INTRODUCCIÓN

La aplicación de pruebas aportan información para identificar aquellos candidatos cuyo perfil de aptitudes y competencias se aproxima en mayor grado al perfil esperado, por lo cual, los aspirantes deberán presentar las pruebas diseñadas por el ICFES, desde los siguientes enfoques:

a) **Aptitudes:** Evalúa las habilidades de los aspirantes para hacer un uso apropiado del lenguaje y para resolver diversas situaciones presentadas en un contexto matemático.

b) **Psicotécnica:** Evalúa las actitudes, motivaciones e intereses que se ponen en juego, cuando se abordan situaciones propias de los procesos pedagógicos o de la gestión institucional.

c) **Competencias básicas:** Evalúa el grado de dominio de los saberes profesionales básicos por parte de los aspirantes.

Las pruebas de aptitudes y psicotécnica son comunes para todos los aspirantes, mientras que la de competencias básicas es específica para el cargo al cual se aspire; todas las pruebas están conformadas por preguntas de selección múltiple.

El número de preguntas que deberá contestar cada aspirante y el tiempo disponible es el siguiente:

Prueba	No. de preguntas	Tiempo disponible
Aptitud numérica	30	4 horas 30 minutos
Aptitud verbal	30	
Psicotécnica	40	
Competencias	40	

La prueba de Inglés consta de 45 preguntas.

A continuación se describe de manera detallada cada una de estas pruebas, los principales aspectos que evalúan y se dan algunos ejemplos de preguntas.

APTITUD VERBAL

La prueba de aptitud verbal evalúa las habilidades del aspirante para comprender y hacer un uso apropiado del lenguaje, a través del uso de textos escritos. Tiene en cuenta aspectos relacionados con el manejo de vocabulario, la comprensión de significados de palabras, la identificación y el establecimiento de relaciones entre conceptos.

La prueba evalúa los siguientes aspectos:

Antónimos**:** Se presenta una palabra en mayúsculas; cada opción de respuesta es una palabra en minúsculas. Debe escogerse aquella palabra que se considere tiene el significado OPUESTO al de la presentada en mayúsculas.

Analogías**:** Se presenta un par de palabras, en mayúsculas, que guardan algún tipo de relación; cada opción de respuesta es un par de palabras, en minúsculas, también relacionadas. Debe escogerse aquel par que se considere guarda la relación MÁS CERCANA a la del presentado en mayúsculas.

Ordenamiento de Palabras y Oraciones**:** Se presenta una lista numerada de palabras u oraciones; las opciones de respuesta son secuencias de posibles ordenamientos a las palabras u oraciones. Debe escogerse aquella opción que se considere configura un texto coherente, semántica y gramaticalmente.

Oraciones Incompletas**:** Se presenta una oración con dos o tres espacios en blanco, donde faltan dos o tres palabras; las opciones de respuesta son grupos de palabras que podrían ubicarse en tales espacios. Debe escogerse aquel grupo que complete la oración de manera coherente, semántica, sintáctica y gramaticalmente.

Eliminación de Oraciones**:** Se presenta una lista numerada de oraciones; cada opción de respuesta presenta uno o dos numerales correspondientes a las oraciones listadas. Debe escogerse aquella oración u oraciones, que se considere NO APORTAN al conjunto de oraciones, ya sea porque presentan información redundante o superflua, o porque no guardan relación con el resto de oraciones.

Preguntas Directas: Éstas se encuentran relacionadas con un texto particular que es presentado en no más de dos cuartillas. Las preguntas indagan por aspectos estructurales y de contenido del texto; se pide que se hagan inferencias, que se recupere información explícitamente establecida, que se identifiquen ideas centrales y secundarias, o que se establezca la función de

ciertas palabras u oraciones.

.

Todas las preguntas que se incluyen corresponden al tipo de selección múltiple con única respuesta constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta identificadas con las letras A, B, C, y D; sólo una de estas opciones responde correctamente la pregunta. El aspirante debe seleccionar la respuesta correcta y marcarla en su Hoja de Respuestas rellenando el óvalo correspondiente a la letra que identifica la opción elegida.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS.
A continuación se presentan algunas preguntas ejemplo, similares a las que encontrará al momento de abordar la prueba.

1. ANTÓNIMOS

DISCERNIR

A. complicar
B. embrollar
C. desordenar
D. confundir

Respuesta Correcta: D

BAQUIANO

A. primerizo
B. novato
C. torpe
D. incapaz

Respuesta correcta: B

1. Dinamismo
A.Solaz
B.Tranquilidad
C.Objetividad
D.Pasividad

R/: D

2. Tragedia
A.Apología
B.Comedia
C.Líbelo
D.Pasividad

R/: B

3. Acertar
A.Blanco
B.Diana
C.Engañar
D.Errar

R/: D

4. Adepto
A. Apóstata
B. Contendor
C. Enemigo
D. Incrédulo

R/: A

5. Admisible
A. Prohibido
B. Refutable
C. Inaceptable
D. Perdonable

R/: C

6. Grande
A. Diminuto
B. Infinito
C. Minúsculo
D. Mínimo

R/: A

7. Diversidad
A. Simpleza
B. Fanatismo
C. Divergencia
D. Unicidad

R/: D

8. Insipiencia
A. Práctica
B. Salvaje
C. Disipado
D. Espacio

R/: A

9. Voluptuoso
A. Organizado
B. Pródigo
C. Abstemio

D. Pusilánime

R/: C

10. Aligerar
A. Graduar
B. Formular
C. Inquirir
D. Lastrar

R/: D

11. Temporal
A. Crónico
B. Diáfano
C. Indiferente
D. Fortuito

R/: A

12. Contraer
A. Confiar
B. Llamar
C. Aplacar
D. Dilatar

R/: D

13. Constante
A. Prohibido
B. Pacífico
C. Voluble
D. Fiel

R/: C

14. Lealtad
A. Abandono
B. Opacidad
C. Abyecto
D. Insaciable

R/: A

15. Intermitente
A. Frecuente
B. Desaliñado
C. Separado
D. Espasmódico

R/: D

16. Aplacar
A. Perdonar
B. Calmar
C. Excusar

D. Exasperar

R/: D

17. Abyecto
A. Momentáneo
B. Suprimido
C. Conspicuo
D. Prohibido

R/: C

18. Inconexo
A. Anexo
B. Disjunto
C. Convexo
D. Amañado

R/: A

19. Saciedad
A. Reciente
B. Hambre
C. Supresión
D. Continuo

R/: B

20. Arreciar
A. Amainar
B. Anticipar
C. Aceptar
D. Reembolsar

R/: A

21. Gravar
A. Pagar
B. Absolver
C. Olvidar
D. Exonerar

R/: D

22. Tacaño
A. Efímero
B. Nebuloso
C. Pródigo
D. Deprimido

R/: C

23. Doblegado
A. Firme
B. Deprimido
C. Rudo

D. Suelto

R/: A

24. Efusivo
A. Franco
B. Poético
C. Amplio
D. Evasivo

R/: D

25. Prolijo
A. Positivo
B. Sentencioso
C. Pacífico
D. tarugo

R/: B

26. Inaugurado
A. Opulento
B. Clausurado
C. Fiasco
D. Nómada

R/: B

27. Selladura
A. Clausurar
B. Oponer
C. Soldadura
D. Abertura

R/: D

28. Paternidad
A. Juventud
B. Tautológico
C. Potestad
D. Orfandad

R/: D

29. Anudar
A. Desatar
B. Atar
C. Desistir
D. Paliar

R/: A

30. Avaro
A. Tacaño
B. Huraño
C. Olvido

Antónimos

D. Generoso

R/: D

31. Gregario
A. Solitario
B. Egoísta
C. Triste
D. Iracundo

R/: A

32. Apócrifo
A. Original
B. Real
C. Auténtico
D. Virtual

R/: A

33. Evaporación
A. Gasificación
B. Condensación
C. Sublimación
D. Solidificación

R/: B

2. ANALOGÍAS.

Se trata de elegir la relación o analogía que aparece en los **dos** términos del planteamiento entre **cuatro** pares que se dan como posibles respuestas. Los tipos de relaciones de mayor uso son: de causa y efecto, de casualidad, de clase a subclase, de semejanza, de colectividad, de pertenencia, etc.

MADRIGUERA: HOGAR
A. melena: cabello
B. taparrabo: traje
C. rugido: canto
D. cortejo: flirteo

Respuesta correcta: A

DOMINIO: ENTRENAMIENTO
A. investigación : observación
B. aprendizaje : enseñanza
C. erudición : reflexión
D. conocimiento : estudio

Respuesta Correcta: D

1. Gatillo es a **bala** como **interruptor** es a:

A. Luz.
B. Corriente.
C. Bombillo.
D. Toma Corriente.

R/: B. Corriente.

2. Metal es a **dureza** como **líquido** es a:

A. Volumen.
B. Transparencia
C. Agua.
D. Fluidez.

R/: D. Fluidez.

3. Abeja es a **Colmena** como:

A. Hombre a sociedad.
B. Árbol a tierra.
C. Pueblo a ciudad.
D. Hombre a gobierno.

R/: A. Hombre a sociedad.

4. Disminuir es a **aumentar** como **quitar** es a:

A. Menospreciar.
B. Proporcionar.
C. Añadir.
D. Robustecer.

R/: **C.** Añadir.

5.__________________ **Silencio** es a como **oscuridad** es a **luz**.
A. Calma.
B. Penumbra.
C. Eco.
D. Ruido.

R/: D. Ruido.

6. ________ es a **árbol** como **cáscara** es a **plátano**.

A. Corteza.
B. Hoja.
C. Savia.
D. Maleza.

R/. A. Corteza.

7. ________________________ **Oído** es a **sonido** como es a **luz**.

A. Exposición.
B. Ruido.
C. Vidrio.
D. Ojo.

R/: D. Ojo.

8. __________________________ **Febrero** es a **martes** como es a **jueves**.

A. Abril.
B. Lunes.
C. Marzo.
D. Día.

R/: A. Abril

9. ________ es a **sed** como **alimento** es a **hambre**.

A. Leche.
B. Limonada.
C. Beber.
D. Bebida.

R/: **D.** Bebida.

10. _________________________ **Capitán** es a **barco** como es a **ciudad**.

A. Soldado.
B. Alcalde.
C. Grumete.
D. Ayuntamiento.

R/: B. Alcalde.

11. Apócope es a **suprime** como:

A. Antiguo es a moderno.
B. Admite es a rechaza.
C. Esponja es a agua.
D. Apócrifo es a falsea.

R/: D. Apócrifo es a falsea.

12. Esmeralda es a **verde** como:

A. Antología es a escritor.
B. Miseria es a ignorancia.
C. Azúcar es a dulce.
D. Medicina es a salud.

R/: C. Azúcar es a dulce.

13. Difusión es a **conocimiento** como:

A. Libro es a educación.
B. Concierto es a oyentes.
C. Pantalones es a correa.
D. Dilatar es a contraer.

R/: A. Libro es a educación.

14. Artesano es a **gremio** como:

A. Dolor es a calmante.
B. Mirar es a ver.
C. Herida es a venda.
D. Militante es a partido.

R/:**D.** Militante es a partido.

15. Anarquía es a **desorden** como:

A. Autoridad es a dominio.
B. Padre es a hijo.
C. Escritor es a obra.
D. Vidrio es a marco.

R/: A. Autoridad es a dominio.

16. Regla es a **línea** como:

A. Vidrio es a madera.
B. Cáncer es a enfermedad.
C. Compás es a círculo.
D. Tabaco es a tos.

R/: **C.** Compás es a círculo.

17. Barbarismo es a **extraño** como:

A. Dependiente es a venta.
B. Arcaísmo es a Obsoleto.
C. Comprador es a mercancía.
D. Sacerdote es a parroquia.

R/: B. Arcaísmo es a obsoleto.

18. Norte es a **sur** como:

A. Grado es a círculo.
B. Vigor es a deportes.
C. Tabaco es a humo.
D. Levante es a poniente.

R/:**D.** Levante es a poniente.

19.Equidad es a **justicia** como:

A. Televisor es a difusión.
B. Preso es a esposas.
C. Llanura es a pradera.
D. Cenestesia es a equilibrio.

R/: D. Cenestesia es a equilibrio

20. Efímero es a **inmarcesible** como:

A. Nómada es a sedentario.
B. Abogado es a Ingeniero.
C. Papel es a cuaderno.
D. Médico es a enfermo.

R/: A. Nómada es a sedentario.

21. Chiste es a **jocoso** como:

A. Médico es a operación.
B. Sátira es a mordaz.
C. Ley es a cumplimiento.
D. Incendio es a bombero.

R/: B. Sátira es a mordaz.

22. Edison es a **inventor** como:

A. Cervantes es a escritor.
B. Rueda es a movimiento.
C. Libro es a biblioteca.
D. Tipo es a máquina.

R/: A. Cervantes es a escritor.

23. Ciencia es a **experimentación** como:

A. Hijo es a familia.
B. Frase es a oración.
C. Estrofa es a verso.
D. Anatomía es a disección.

R/: D. Anatomía es a disección.

24. Horizonte es a **paisaje** como:

A. Abono es a semilla.
B. Marco es a cuadro.
C. Estadio es a porra.
D. Ojo es a luz.

R/: B. Marco es a cuadro.

Analogías

25.Sabio es a **conocimientos** como:

A. Montaña es a río.
B. Vida es a muerte.
C. Creyente es a fe.
D. Estómago es a alimento.

R/: C. Creyente es a fe.

26. Radar es a **informaciones** como:

A. Satélite es a comunicaciones.
B. Pincel es a pintura.
C. Aire es a espacio.
D. Semáforo es a conductor.

R/: **A.** Satélite es a comunicaciones.

27. Bondad es a **cualidad** como:

A. Pájaro es a aire.
B. Estrofa es a verso.
C. Blanco es a negro.
D. Negrura es a atributo.

R/: D. Negrura es a atributo.

28. Elefante es a **pulga** como:

A. Malo es a bueno.
B. Grande es a pequeño.
C. Abeja es a mosca.
D. Cabra es a pasto.

R/: B. Grande es a pequeño.

29. Fuego es a **humo** como:

A. Rayo es a trueno.
B. Ruido es a sonido.
C. Agua es a fuente.
D. Gato es a queso.

R/: A. Rayo es a trueno.

30. Hijo es a **padre** como:

A. Seminarista es a fraile.
B. Estudiante es a profesor.
C. Platino es a cubierto.
D. Edificio es a arquitecto.

R/: D. Edificio es a arquitecto.



31. Opera es a **cantante** como:

A. Poema es a declamador.
B. Riel es a tren.
C. Libro es a biblioteca.
D. Cama es a enfermo.

R/: A. Poema es a declamador.

32. Metro es a **longitud** como:

A. Grado es a temperatura.
B. Gramo es a onza.
C. Kilo es a peso.
D. Galón es a volumen.

R/: C. Kilo es a peso.

33. Sueño es a **cama** como:

A. Vela es a candelabro.
B. Hospital es a médico.
C. Hambre es a restaurante.
D. Dibujo es a mural.

R/: C. Hambre es a restaurante.

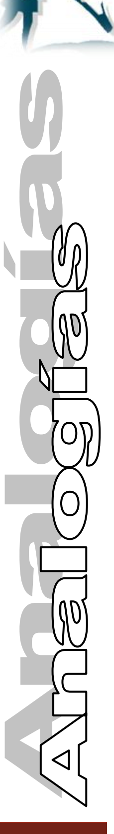
34. Hierro es a **paja** como:

A. Denso es a ligero.
B. Frágil es a duro.
C. Gris es a color.
D. Huevo es a pollo.

R/: A. Denso es a ligero.

35. Discurso es a **pausa** como:
A. Mano es a dedo.
B. Cerebro es a cabeza.
C. Iglesia es a misa.
D. Párrafo es a punto.

R/: D. Párrafo es a punto.



3. ORDENAMIENTO DE PALABRAS Y DE ORACIONES

Las siguientes preguntas constan de una lista de palabras y oraciones numeradas, y cuatro opciones señaladas con las Letras A, B, C y D, que representan posibles ordenamientos a las palabras u oraciones. Selecciones la opción que usted considere, da el ORDEN MÁS ADECUADO a las palabras u oraciones, para formar un texto con sentido y correctamente estructurado.

1.

1. lleva
2. esa
3. alegre
4. muñeca
5. a
6. su
7. infancia
8. la

A. 6, 3, 4, 8, 1, 5, 2, 7
B. 2, 4, 8, 1, 5, 6, 3, 7
C. 6, 7, 8, 1, 5, 2, 3, 4
D. 2, 3, 7, 8, 1, 5, 6, 4

Respuesta Correcta: B

2. "Alejandro Magno"

1. destruyó a Tebas y redujo a sus habitantes a la esclavitud
2. llegó hasta la India
3. tuvo que sofocar la rebelión de Atenas, Tebas y el Peloponeso
4. hijo de Filipo II y Olimpia de Epiro
5. accedió al trono a los 20 años
6. rey de Macedonia de 336 a 323 a. C.
7. después inició la guerra contra Persia
8. fue educado por Aristóteles

A. 5, 1, 8, 4, 6, 3, 2, 7
B. 6, 4, 5, 8, 3, 1, 7, 2
C. 1, 5, 8, 7, 3, 2, 4, 6
D. 4, 6, 8, 5, 1, 2, 7, 3

Respuesta Correcta: B

3.

1. existe
2. educación
3. investigación
4. Colombia
5. un
6. importante
7. núcleo
8. matemática
9. de
10. en
11. En

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

A. 11 4 1 5 7 6 9 2 8 1 0 3
B. 11 2 10 4 1 5 6 7 9 3 8
C. 1 5 7 6 9 3 10 2 8 11 4
D. 11 4 1 5 6 7 9 3 10 2 8

Respuesta correcta: D

4.
1. pero
2. nervioso
3. está
4. perfectamente
5. poco
6. ha
7. contestado
8. Usted
9. Un

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:
A. 8 3 9 5 2 1 6 7 4
B. 9 5 2 1 6 7 4 3 8
C. 8 6 7 1 4 3 9 5 2
D. 6 7 8 9 5 4 1 3 2

Respuesta correcta: A

5. “Pasos para una Buena comprensión Lectora”




1. deducir informaciones, relaciones y analogías no explicitas en el texto.
2. abordar globalmente el texto para identificar formas, gráficas, formatos, etc.
3. probar las elecciones realizadas para rechazarlas o confirmarlas.
4. adelantarse a la continuación o finalización de un texto o parte de él.
5. ir al texto, vacilar y remplazar partes.

A. 1, 3, 2, 4, 5
B. 2, 4, 1, 3, 5
C. 4, 1, 5, 3, 2
D. 5, 1, 4, 3, 2

Respuesta Correcta: B

Ordenar palabras

6.
1. La lengua natural recurre a frases construidas con palabras, a su vez constituidas por letras.
2. Codificar un mensaje es pasar del significado al significado al significante.
3. Comunicar es transmitir mensajes.
4. Pero otros han sido especialmente concebidos para fines específicos.
5. Estos sistemas de signos que permiten representar o transmitir la información, son los llamados códigos.
6. Así, el objeto de la criptografía era concebir códigos, a ser posible inviolables, que aseguren la confidencialidad de los mensajes correspondientes.
7. Casi todo el mundo conoce también los jeroglíficos, los ideogramas chinos, los pictogramas de la guía Michelin, las notas musicales, etc.
8. La historia y la tradición nos han legado la mayoría de los códigos que utilizamos.
9. Para ello, el hombre utiliza los sistemas de signos y los lenguajes más diversos.

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:
A. 1 9 5 3 2 8 4 7 6
B. 8 1 5 8 3 2 9 4 6
C. 1 2 3 9 7 5 4 6 8
D. 3 9 1 7 5 2 8 4 6

Respuesta correcta: D

7.

1. *incapaces de autorreplicarse, lo consiguen, sin embargo, en el interior de una célula viva.*
2. *más tarde sustancias bioquímicas, los virus ocupan hoy, en el pensamiento biológico, una zona gris entre lo vivo y lo inerte:*
3. *La inclusión de los virus en el mundo inerte durante buena parte de la era moderna de la biología, trajo consigo una consecuencia negativa.*
4. *los expertos han cambiado de opinión acerca de la identidad de los virus.*
5. *Además, condicionan de una forma determinante el comportamiento de tal huésped.*
6. *Para nuestra fortuna, la ciencia comienza a valorar el papel decisivo de los virus en la historia de la vida.*
7. *Fueron consideramos primero venenos, de donde deriva su nombre, luego formas de vida y*
8. *se prescindió de ellos en el estudio de la evolución.*
9. *A lo largo de los ciento y pico años transcurridos desde su descubrimiento, y en repetidas ocasiones.*

El ordenamiento lógico del anterior escrito es:

A. 9 4 7 2 1 5 3 8 6
B. 3 8 9 4 6 7 2 1 5
C. 9 7 8 6 3 1 5 4 2
D. 3 7 8 9 4 1 6 5 2

Respuesta correcta: B



8."Alcohol"

1. debido a que el alcohol altera el funcionamiento cerebral, aumenta el tiempo de reacción y dificulta la coordinación
2. las numerosas enfermedades provocadas por el alcohol pueden requerir una larga hospitalización.
3. el alcoholismo resulta ser una plaga my cara para la sociedad.
4. además es la principal causa de accidentes de tránsito.
5. a pesar de las campañas de prevención.

A. 2 4 1 3 5
B. 5 2 4 1 3
C. 3 5 1 4 2
D. 1 2 3 5 4

9.
"El Coloso de Rodas"

1. gracias a lo cual podemos hacernos una idea de su historia y de su aspecto.
2. se desmoronó al cabo de medio siglo de su construcción.
3. se trata de la más misteriosa de las siete maravillas del mundo.
4. sin embargo, algunas personas escribieron sus impresiones sobre él.
5. no conocemos con exactitud su emplazamiento, su aspecto no la forma en que lo erigieron.
6. pocos autores clásicos tuvieron oportunidad de verlo.
7. en torno a él se ha urdido tal entramado de mitos y referencias que resulta difícil distinguir la fantasía de la realidad.

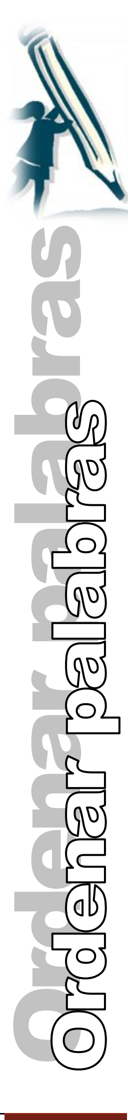
A. 3 6 4 1 7 2 5
B. 5 7 6 4 1 3 2
C. 5 3 7 6 4 1 2
D. 3 7 2 6 4 1 5

10.
1. para
2. establecer
3. conseguir
4. específicos
5. resultados
6. objetivo
7. precisos

A. 2 5 7 1 3 6 4
B. 1 3 5 4 2 6 7
C. 3 6 7 1 2 5 4
D. 2 6 4 1 3 5 7

11.
1. le
2. que
3. mayor
4. diciéndoselo
5. aún
6. dimos
7. preocupación
8. sucedió
9. una

A. 8 2 1 6 5 9 7 3 4
B. 5 4 8 2 1 6 9 7 3
C. 5 8 2 4 1 6 9 7 3
D. 8 2 1 6 9 7 5 3 4



Ordene las palabras sueltas para formar una frase que tenga sentido cabal. Luego halle la respuesta:

12. MAYOR – EL – SE – LLAMA – LADO – DE – TRIANGULO - UN

A. Mediana.
B. Hipotenusa.
C. Cateto.
D. Bisectriz.
E. Apotema.

R/: B. Hipotenusa.

13. ESTA FORMADO – ATOMO – EL – POR – NUCLEO - Y

A. Partículas.
B. Moléculas.
C. Ánodos.
D. Electrones.
E. Cátodos.

R/: D. Electrones.

4. ELIMINACIÓN DE ORACIONES

Las siguientes preguntas constan de un grupo de oraciones ordenadas y numeradas, seguidas de cuatro opciones señaladas con las letras A, B, C y D. Seleccione la opción que usted considere representa la oración u oraciones que podrían SER EXCLUIDAS DEL TEXTO, por no añadir ninguna información adicional al contenido de éste o por encontrarse fuera de su contexto.

1.
1. cuando Juan toma café siempre come pan
2. lo suele hacer a la hora del desayuno
3. si no hay pan come tostadas con queso
4. hoy no ha encontrado el café en la cocina
5. es de suponer que no ha comido pan
6. no ha preparado las tostadas con queso
7. esta mañana Juan no ha desayunado

A. 4
B. 5
C. 6
D. 7

Respuesta Correcta: D

2.
1. El problema fundamental de la educación es combatir la ignorancia.
2. La educación no es un problema comparable con dar de comer a un hambriento.
3. Satisfacer a un hambriento es tarea sencilla de resolver.
4. El problema es hacer salir a alguien de una “indigestión”.
5. La ignorancia es un exceso de opiniones en las que se tiene una confianza loca.

A. 2
B. 3
C. 4
D. 5

Respuesta Correcta: B

3.
1. Mi muy querido amigo: ¿Qué rato tan ameno he pasado con usted!
2. quisiera encontrarlo prontamente de nuevo
3. pocas personas he conocido tan inteligentes y agradables.
4. Me habría complacido muchísimo ser su prisionero
5. pero un ineludible compromiso contraído anteriormente
6. me obliga a abandonar la ciudad
7. me satisfaría inmensamente verlo de nuevo
8. ya sabe que esta es su casa

A. 2 y 8
B. 3 y 7
C. 7 y 8
D. 5 y 6

Respuesta Correcta: A

4.
1. cuando Juan toma café siempre come pan
2. lo suele hacer a la hora del desayuno
3. si no hay pan come tostadas con queso
4. hoy no ha encontrado el café en la cocina
5. es de suponer que no ha comido pan
6. no ha preparado las tostadas con queso
7. esta mañana Juan no ha desayunado.

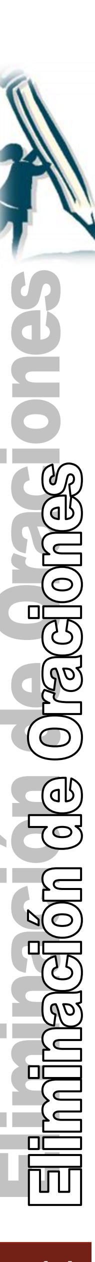
A. *4*
B. *5*
C. *6*
D. *7*

5.
"Al Dormir"

1. *seleccione un colchón plano y firme*
2. *utilice una almohada suave, no muy alta ni muy baja*
3. *relaje el cuerpo y deje descansar los brazos*
4. *evite inclinar la cabeza*
5. *cambie con frecuencia de posición*
6. *elija un lugar suave y firme*

A. *3 y 5*
B. *3 y 6*
C. *4 y 5*
D. *4 y 6*

Respuesta Correcta: D



5. ORACIONES INCOMPLETAS

Cada una de las siguientes oraciones tiene dos o tres espacios en blanco; cada espacio indica que se ha omitido una palabra. Debajo de cada oración hay cuatro grupos de palabras que al insertarse en la oración, COMPLETE MEJOR SU SIGNIFICADO.

1. La oportunidad ________ enriquecer cada idea, con ____________ de los otros abre _________ espacios de la creatividad

A. de todos aquellos
B. de las los
C. para lo algunos
D. para algo unos

Respuesta Correcta: B

2. Él ________ supervisó la obra, _______________ no exigió, porque sabía ________ costó el trabajo.

A. solo mas cuanto
B. solo más cuanto
C. sólo mas cuánto
D. sólo más cuánto

Respuesta Correcta: C

3. Él no sabe ______________ vivirá, si en __________ cabaña o en ________________ casa.

A. dónde mí tú
B. donde mí tú
C. dónde mi tu
D. donde mi tu

Respuesta Correcta: C

4. En condiciones ambientales la ______________ de los cuerpos son sólidos o líquidos y ____________________ son gases.

A. mayoría pocos
B. totalidad muchos
C. mitad bastantes
D. generalidad todos

Respuesta Correcta. A

5. El poder adquisitivo de una __________________ es el reflejo del enriquecimiento o __________________ de un país.

A. Transacción desarrollo
B. mercancía avance
C. moneda empobrecimiento
D. actividad prosperidad

Respuesta Correcta: C

6. El joven se preguntaba __________________ realizar la tarea que ______ ____________ sabías hacer.

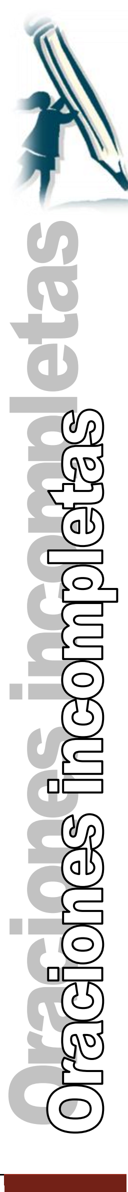
A. como tu sí
B. cómo tú si
C. cómo tú sí
D. como tu si

7. Se vistió lentamente y sin afán _______________sabía que _____________ lo hacía, el tiempo transcurría rápidamente.

A. porque donde
B. aunque mientras
C. pero cuando
D. pues si

8. Este vino es __________ _____________ dulce que _________________

A. aún más aquel
B. aun mas aquél
C. aun más aquél
D. aún mas aquel



6. PREGUNTAS DIRECTAS

Responda las preguntas 1 y 2 de acuerdo con el siguiente texto

ASTRONÁUTICA Observatorio espacial SOHO

Se han cumplido cinco años de permanencia en el espacio del observatorio SOHO.
Los datos que ha podido enviar, desde su privilegiada posición entre el Sol y la Tierra, están revolucionando nuestro conocimiento sobre el Sol. El observatorio solar SOHO es un proyecto conjunto de la Agencia Espacial Europea y la NASA que está permitiendo que los científicos puedan estudiar la atmósfera exterior del Sol, el viento solar y el medio interplanetario, así como sondear las condiciones físicas del interior del Sol, un astro muy dinámico. Participa en estos estudios el Departamento de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Barcelona. SOHOha proporcionado imágenes y datos que están siendo utilizados en la producción de documentales científicos y de entrenamiento, por ejemplo, la película SolarMax, que se proyecta en el IMAX.

En: Revista *Mundo científico*, No. 224.

Barcelona, RBA, 2001.

1. Según lo planteado en el texto, el Observatorio Espacial SOHO es un:

A. lugar desde el cual se puede conocer más de cerca el Sol.
B. experimento espacial para conocer la Tierra y el Sol.
C. estudio que ha permitido hacer documentos científicos y de entretenimiento.
D. proyecto científico que ha posibilitado un mayor conocimiento sobre el Sol.

Respuesta Correcta: D

2. Del análisis del texto y de la referencia de publicación puede concluir que la intención de éste es:

A. informar y destacar el trabajo de la Universidad de Barcelona.
B. narrar una experiencia y mostrar por qué ha sido exitosa.
C. describir con detalle los usos de la información del Observatorio
D. dar créditos a la Nasa y mostrar la importancia de lo realizado.

Respuesta Correcta: A

Responda las preguntas 3 y 4 de acuerdo con el siguiente texto:

Vida Salvaje. El Último Refugio.

Los puercoespines ingleses están en riesgo. Estos tímidos insectívoros. que suelen ocultarse en los arbustos cuando se ven amenazados, están desapareciendo con tal celeridad que podrían extinguirse en la campiña inglesa para el año 2025. El principal obstáculo para salvarlos es que nadie sabe con certeza qué los está matando. Se culpa a los plaguicidas, pero los científicos aún no han establecido una relación directa; pruebas recientes sugieren que estos animales viven mejor en los jardines de los suburbios que en tierras agrícolas. En tanto se cuenta con más información para desarrollar una estrategia a gran escala, los conservacionistas instan a los jardineros a tolerar las madrigueras de los puercoespines, aunque esto implique descuidar un poco sus jardines. Una propuesta difícil de aceptar en una nación que se enorgullece de ellos.

3. Según lo planteado en el texto se puede concluir que:
A. los puercoespines son insectívoros muy tímidos.
B. los conservacionistas quieren acabar con los jardines ingleses.
C. estos animales viven mejor en jardines que en tierras agrícolas.
D. en el 2025 los puercoespines habrán desaparecido en su totalidad.



Respuesta Correcta: ***C***

1. Una propuesta viable para conservar a los puercoespines es:
A. ocultarlos en los arbustos de los jardines cuando se ven amenazados.
B. prohibí reí uso de plaguicidas en lugares cercanos a sus madrigueras.
C. permitirles vivir en los jardines mientras se desarrolla una estrategia de conservación.
D. incrementar los estudios científicos para determinar las razones de su extinción.

Respuesta Correcta: ***C***

Responda las preguntas 5 al 9 de acuerdo con el siguiente texto:

"La campana que indica la finalización del primer bloque de clases suena y da paso a la algarabía del recreo. Niños entre 6 y 12 años corren al campo de juego con trozos de madera y brazaletes de cartulina en sus manos; cada uno busca apropiarse de un rol que lo identifique dentro del juego y... comienza la guerra. El trompo, las canicas o los balones dan paso a las armas. Padres y maestros se asombran del comportamiento violento de los niños el cual no se debe solamente a la televisión ya que el entorno proporciona suficiente información de este tipo.

Los maestros han optado por no prohibir el juego sino agregarle nuevos elementos: los niños siguen disparando pero cuando el otro cae, llegan unos con el brazalete de la cruz Roja y lo sacan del campo de batalla; nadie dispara contra los niños que cambiaron las armas por una camilla. Se trata de aplicar el Derecho Internacional Humanitario como mecanismo para frenar la barbarie que desencadena una guerra".

Preguntas Directas

5. Complete la siguiente frase de acuerdo con el texto:
"Durante el recreo los niños __ la situación de conflicto armado que vive su país".

A. reavivan
B. disfrutan
C. idealizan
D. reproducen

Respuesta Correcta: ***D***

6. En el texto aparece subrayada la palabra desencadenar, esta palabra significa lo mismo que:
A. liberar
B. separar
C. contagiar
D. desentrañar

Respuesta Correcta: ***A***



7. La frase, "El trompo, las canicas o los balones dan paso a las armas". tomada del texto anterior significa que:

A. la televisión promociona juegos y juguetes bélicos.
B. los niños reclutados por grupos Irregulares ya no pueden jugar.
C. los niños prefieren juegos de guerra a otros juegos tradicionales.
D. son más baratas las armas de juguete que los trompos y las can ¡cas.

Respuesta Correcta: C

8. Del texto anterior se puede deducir que

A. es más emocionante jugar a la guerra que realizar otra clase de actividades.
B. los niños están recreando en sus espacios cotidianos la situación de su país.
C. los maestros y los padres están molestos con este tipo de juegos a la hora del recreo.
D. los juegos de guerra ayudan a los niños a olvidar la violencia que viven.

Respuesta Correcta: B

9. La conclusión principal que puede extraerse de I texto es:

A. los niños entre los 6 y los 12 años son más propensos a Imitar lo que ven en televisión.
B. no es extraño ver a los niños durante el recreo jugando a la guerra u otros juegos violentos.
C. lo que los padres y maestros prohíben se convierte en lo más deseado por los niños.
D. es necesario enseñar a los niños a ver la situación de guerra de una manera más humana.

Respuesta Correcta: D

Pedro desea retirarse del puesto que hace mucho tiempo le dieron gracias a su Interés y a su preparación, pues en este momento él se encuentra cansado y no quiere trabajar más.

Preguntas Directas

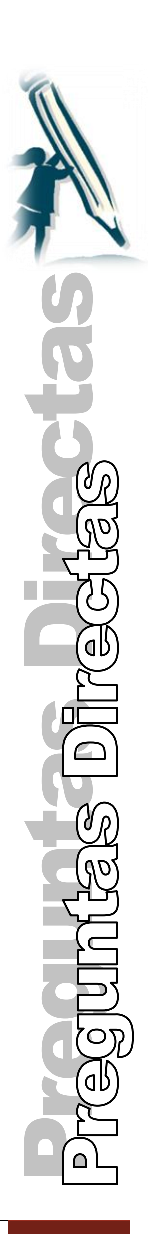
Preguntas Directas

1. En el texto anterior ¿Cuántas veces se hace referencia al señor del cuento?
A. 6
B. 7
C. 5
D. 4
E. 3

2. El retiro es:
A. Definitivo
B. Temporal
C. Inmediato
D. Compensatorio
E. No se sabe

3. ¿Qué movió el retiro de Pedro?
A. El jefe
B. La secretaria
C. El cansancio
D. El sueldo
E. Exceso de trabajo

4. En su opinión ¿Cuál es la reacción menos probable del jefe de Pedro?
A. Le acepta la renuncia.
B. Le aumenta el sueldo.
C. Le ofrece un ascenso.
D. Lo cambia de cargo.
E. Presenta su renuncia.



La señora cuya casa queda frente al parque, lleno de fuentes, sufre porque su hijo se fue a estudiar a la ciudad. El le dijo que le escribiría y la llamaría cada vez que pudiera hacerlo.

1. En el texto anterior, ¿Cuántas veces se hace referencia a la señora de la historia?

A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
E. 6

2. La expresión “hacerlo” se refiere a:

A. La casa.
B. El parque.
C. Estudiar.
D. Escribir y llamar.
E. El hijo.

3. ¿Cuánto hace que se ausentó el hijo?

A. Un año.
B. Un mes.
C. Una semana.

D. No se puede inferir.
E. Hace poco.

4. ¿Cuál es la reacción de la señora ante la ausencia del hijo?

A. Está temerosa.
B. Está resignada.
C. Está triste.
D. Le es indiferente.
E. No se sabe.

7. RAZONAMIENTO VERBAL

Al usar el lenguaje desarrollamos la capacidad de comunicar conceptos e ideas, de describir las cosas, los hechos, los pensamientos, las emociones y naturalmente comprender a nuestros interlocutores.
Las siguientes preguntas tratan de poner a prueba su imaginación y capacidad de asociar y describir símbolos gráficos, para razonar utilizando símbolos verbales y para relacionar, hechos y situaciones en forma lógica.

Señale la letra que corresponda a la palabra que resume lo que se expresa en cada caso.

1. Hecho asombroso cuya causa se desconoce y se atribuye a potencias sobrenaturales.

A. Mito.
B. Paradigma.
C. Fenómeno.
D. Ficción.
E. Meta-cognición.

R/: C. Fenómeno.

2. Acción realizada por varios competidores para superarse mutuamente y lograr una presea.

A. Olimpiada.
B. Maratón.
C. Reto.
D. Encrucijada.
E. Competencia.

R/: E. Competición.

3. ¿Qué característica en común presentan estas cinco palabras?
Lencería, leche, cal, nieve, azúcar.

A. Son baratos.
B. Los produce la naturaleza.

C. Los usan los niños.
D. Una cualidad.
E. Pertenecen al reino mineral.

R/: D. Una cualidad (ser blanco).

4. En la siguiente serie de palabras hay una intrusa. ¿Cuál es?
Rato, rota, coche, viola, cine, oliva, checo.

A. Cine.
B. Checo.
C. Viola.
D. Rota.
E. Coche.

R/: A. Cine (Anagramas).

5. Escoja el significado más adecuado para cada una de las palabras que aparecen a continuación: (preguntas 5 y 6) ¿Cuál es?

La palabra GARROTAZO significa:
A. Un arma fuerte.
B. Un palo muy grande.
C. Un instrumento peligroso.
D. Un golpe muy fuerte.
E. Una ofensa terrible.

R/: D. Un golpe muy fuerte



6. La palabra MUELLE significa:

A. Lugar donde llegan los veleros.
B. Sitio cercano al mar.
C. Playa despoblada.
D. Un atracadero.
E. Lugar donde encallan los barcos.

R/: D. Un atracadero.

Las palabras escritas en MAYÚSCULAS tienen una relación entre sí. Busque la misma relación en el par de palabras que aparecen a continuación: (preguntas 7 y 8)

7. HIELO	:	POLO
A Verano	:	Otoño
B Invierno	:	Fuego
C Piscina	:	Río

D Bosque : Montaña
E. Arena : Desierto

R/: E. Arena: Desierto.

8. CAUSA : MOTIVO

A. Rueda : Bicicleta
B. Alto : Bajo
C. Hecho : Sensible
D. Técnico : Maestro
E. Efecto : Consecuencia

R/: E. Efecto: Consecuencia.

Busque el **antónimo** de las palabras subrayadas (preguntas 9 y 10)

9. Apócrifo:
A. Verdadero
B. Auténtico
C. Real
D. Original
E. Preciso

R/: C. Real.

10. Abrupto:
A. Suave.
B. Complicado.
C. Sinuoso.
D. Difícil.
E. Llano.

R/: E. Llano.

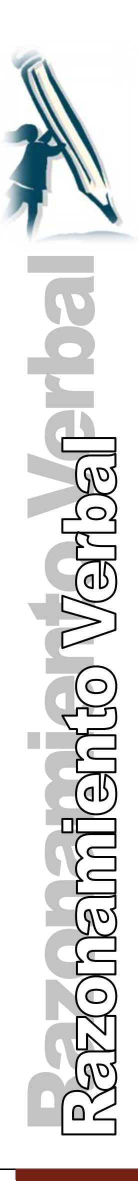
Busque el **sinónimo** de las palabras subrayadas (preguntas 11 y 12)

11. Egregio:

A. Nombrado.
B. Conocido.
C. Célebre.
D. Permanente.
E. Solitario

R/: C. Célebre.

12 Licencia:
A. Franquicia.
B. Permiso.
C. Voluntad.



D. Oportunidad.
E. Vía.

R/: A. Franquicia.

13. En la siguiente frase existe un error de puntuación. Corríjalo e indique: ¿Cuántos Marranos tenía el indio?
Un indio tenía un marrano y la madre del indio era el marrano y la madre.

A. Cuatro.
B. Tres.
C. Uno.
D. Muchos.
E. Dos.

R/: E. Dos (El marrano y la madre del marrano).

14. ¿Qué palabra de las enumeradas debe ocupar el espacio libre para que la oración sea correcta?
Los dos hermanos querían trabajar, pero ________ halló puesto.
A. Tú.
B. Ellos.
C. Ninguno.
D. Los dos.
E. Todos.

R/: C. Ninguno.

15. Ordene las letras que están dentro del rectángulo para formar una palabra. ¿Con cuál de las expresiones enumeradas se relaciona?

B	C	D	A	E	A

A. Un cereal.
B. Un mamífero.
C. Un planeta.
D. Un apellido.
E. Una ciudad alemana.

R/: A. Un cereal.

16. ¿Con cuál de las palabras enumeradas se completa la serie?
SOLOS, SOMOS, RAYAR, ROTOR, ___________
A. MATAR.
B. NATAS.
C. CATAR.
D. CALAR.
E. SANAS.

R/: E. Sanas (palíndromas).

17. Analice el ejemplo. ¿Qué palabra debe ir dentro del paréntesis?
Ej: CASA (SAPO) COPO
LORA ( ) CAMA

A. LOCA.

B. RAMA.
C. LOMA.
D. CARA.
E. RACA.

R/: B. Rama.

18. Una de las palabras enumeradas, es sinónimo de manera independiente de las palabras que están escritas con MAYÚSCULAS. ¿Cuál es?
CORTAR __________ IRSE

A. Disminuir.
B. Escaparse.
C. Alejarse.
D. Partir.
E. Callar.

R/: D. Partir.

8. APTITUD VERBAL

1. _________________________________ ¿Cuál de las palabras enumeradas completan la serie?
RAPAR; SALAS; SAYAS; RAYAR. ____

A. MATAR
B. SANAS
C. NATAS
D. CATAR
E. CALAR

R/: B

2. Analice las siguientes palabras y escoja dentro de las enumeradas una que pertenezca a la misma familia,
OMAR; MORA; ARMO; RAMO; AMOR. ____

A. MAOR
B. MIRA
C. MENA
D. ROMA
E. MORO

R/: D

3. ¿En la siguiente oración la palabra subrayada significa?
Amigo **galimatías** si me prestas un anagrama te puedo palindromar un capicúa.

A. Es conmutable
B. Apellido común
C. Oriundo de las galias
D. Enredo idiomático
E. Amante de las gallinas

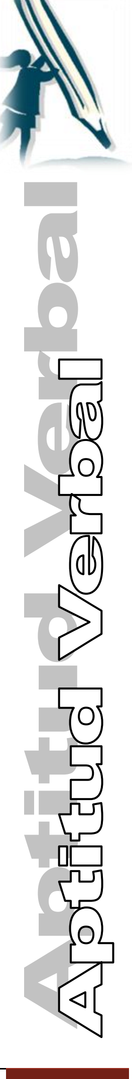
R/: A

4. ¿Qué tienen de común estas cinco palabras?
EUCALIPTO, ABUELITO, PAQUIDERMO, MURCIELAGO, NEUMATICO.
A. Son sustantivos
B. Son especies en extinción
C. Son nombres propios
D. Muy queridos por todos
E. Tienen las cinco vocales

R/: D

5. ¿Qué palabra puede reemplazar a la subrayada?
El lunes que viene vamos a hacer una fiesta.
A. llevar
B. celebrar
C. cuadrar
D. desarrollar
E. impulsar

R/: B



6. ¿Cuál de los ejemplos enumerados no guarda la misma relación con el que está en negrilla?
NORTE Y SUR
A. Polos y tierra
B. Alfa y omega
C. Principio y fin
D. Blanco y negro
E. Uno y seis (en el dado)

R/: A

7. Estas expresiones mantienen una relación entre sí.
Descúbrala e indique ¿Cuáles palabras de las enumeradas, deben completar el segundo ejercicio?

CAMA	SAPO	CAJA
LORO	TASA	ROSA
PERA	LOMA	_______
MANI	PUÑO	_______

A. RALO, PUMA
B. RAMA, MALO
C. PELO, NIÑO
D. LORA, PUMA
E. MARA, MAÑO

R/: D

8. Al usar las siguientes palabras, resulta una frase conocida ¿Cuál es?
UNO CADA CADA CON QUIEN

A. Uno con cada quien
B. Cada uno con cada uno
C. Cada quien con cada uno
D. Quien con cada uno
E. Uno con cada uno

R/: C

9. Atención al siguiente relato:
Ellos eran hermanos:
Uno era rubio, otro era alto,
Había uno gordo y otro delgado
¿Cuál es el mínimo número posible en el relato?

A. Cuatro
B. Tres
C. Cinco
D. Dos
E. Seis

R/: D



10. Analice el ejemplo e indique ¿Cuáles palabras deben ir dentro de los paréntesis?
CONDUCIR (Duque) REQUERIR; LAMPARA (Pase) CASERA
ENTENDER ( ) RESORTE: CAMPAÑA ( ) RENATA

A. Tenso, cana
B. Tente, pata
C. Derso, care
D. Ensor, pare
E. Tensor, pana

R/: E

11. ¿El siguiente jeroglífico traduce?
KZ, D, PAG

A. Casita sobre la vía
B. Adorno de pesebre
C. Puesto de aduana
D. Casería de patos
E. Casa de pares

R/: A

